



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ابن خلدون تيارت- كلية الآداب واللغات
مخبر الخطاب الحجاجي أصوله وموجعياته وآفاقه في الجزائر



يوم دراسي حول:

جهود ابن معطي في تعليم النحو العربي وتيسيره قراءة في الدرّة الألفية في علوم العربية

التاريخ: 2022-12-18

الأستاذ الدكتور كرشه به خولة

بالتنسيق مع جمعية الأمان

ديباجة:

يجمع الدارسون للدرس اللغوي بأن جهود علماء المغرب العربي كانت كبيرة على مر العصور إلا أنه لم ينالوا تلك الحظوة التي نالها أقرانهم في المشرق العربي ومن أمثلة هؤلاء ابن معطي البجاوي (628هـ) الذي يعد أول من نظم ألفية في تعليم النحو العربي وتيسيره وهو الأمر الذي يقره ابن مالك في ألفيته؛ غير أنه ظل مغمورا رغم ما قدمه. حيث اهتدى إلى أنّ تيسير عملية تعليم النحو وتسهيل حفظه هو صياغته في شكل منظومات نحوية؛ باعتبار أن الشعر أسهل حفظاً من النثر، وقد وصل النظم إلى قمته في علوم العربية في القرن السابع الهجري على أيدي ثلاثة من رجال اللغة والنحو، هم: ابن معطي، وابن الحاجب، وابن مالك، ثم اتسعت رقعة التأليف في المنظومات فيما بعد لتشمل أمور أخرى.

واستنادا على ما سبق جاء هذا اليوم الدراسي لإماتة اللثام عن تراث المسلمين الحضاري واللغوي في المغرب العربي عموما وفي الجزائر على وجه الخصوص، ومن خلاله أردنا تتبع جهود ابن المعطي في تعليم النحو العربي وتيسيره من خلال قراءة في ألفيته الموسومة بالدرّة الألفية في علوم العربية وتبيانها.

إشكالية الملتقى: لم يلتفت إليه الدارسون لتحقيق وشرح آثار ابن المعطي البجاوي فبقي مغمورا رغم كثرة مؤلفاته وتنوعها، حيث كتب في النحو والفقه والشعر. ولعل من أعماله ألفيته في النحو الشهيرة، وأسبقيته في هذا النوع من التأليف في الشعر التعليمي الذي يُوسم بالمنظومات النحوية لما له من أهمية علمية وتعليمية، فإذا كانت ألفيته هي الأسبق لِمَ قُدمت ألفية ابن مالك للدرس والشرح وأبعدت أو همشت ألفية ابن معطي؟ وفيما تمثلت جهوده في تعليم النحو العربي وتيسيره؟

- أهداف الملتقى: ينشدُ هذا اليوم الدراسي تحقيقَ جملة من الأهداف أهمها:
- تسليط الضوء على جهود ابن اليمعط البجاوي في المجال اللغوي.
 - الكشف عن المنهج العلمي في تأليف ابن المعطي لألفيته.
 - كشف جهود ابن المعطي في تيسير النحو العربي وجعله في متناول المتعلمين.
 - أهمية المنظومات النحوية التعليمية قديما وحديثا.

المحاور:

- المحور الأول: ابن معطي البجاوي سيرته العلمية وأهم أعماله.
- المحور الثاني: جهود ابن معطي النحوية والصرفية والمعجمية.
- المحور الثالث: منظومة ابن معطي النحوية وأثرها في تعليم النحو وتيسيره

البريد الإلكتروني الخاص باستقبال المداخلات والاستفسارات

kerrachebenkhaoula@gmail.com

تواريخ مهمة

آخر أجل لاستلام المداخلات: 08 ديسمبر 2022

الرد على المداخلات المقبولة: 14 ديسمبر 2022



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ابن خلدون تيارت- كلية الآداب واللغات
مخبر الخطاب الحجاجي أصوله ومدجعياته وآفاقه في الجزائر

يوم دراسي حول:

"سؤال الهوية في المناهج التربوية الجزائرية"

التاريخ: 2022-12-19

الأستاذ الدكتور: عزوز ميلود

الديباجة:

يكتسي موضوع الهوية أهمية بالغة في أوساط الأكاديميين و المفكرين، فبات التفكير في المحافظة على مقوماتها يشغل بال زعمائها و مفكرها، ولذلك كان لزاما على هؤلاء وضع الخطط وتعمد البرامج التي من شأنها تثبيت ركائز الهوية، وكان النظام التربوي أحد أبرز الحقول التي تزرع فيها قيم الهوية وتترعرع ضمنها مشاريع الانتماء والمواطنة، ولهذا السبب صارت المنظومات التربوية تتجاذبها تيارات مختلفة المشارب ومتباينة المرجعيات تسعى جاهدة لغرس معالم هوية تستجيب لخلفياتها وبرامجها الهادفة لاصطناع فرد نموذج تتشكل شخصيته من حمولات فكرية ودينية تابعة للنموذج المسيطر.

و في ذات السياق كان موضوع الهوية حاضرا بقوة في خطاب البيداغوجيا عبر تاريخ المدرسة الجزائرية، فكان المنطلق والمنتى هو تثبيت عناصر الهوية من لغة ودين و انتماء: عربي/ أمازيغي وعادات وتقاليد وغيرها ... ، فكان الإشكال دائرا حول كيفية تدويب كل هذه المكونات في كيان الفرد الجزائري لتجعل منه مواطنا منتميا إلى مجتمع مختلف بتركيبته الثقافية واللغوية... مندمجا في مشروع الحضرة الذي يستمد قوته من تاريخ وحضارة ضاربة في أعماق التاريخ دون أن يفتقد شروط الانفتاح على مستجدات العصر ومتطلبات العيش في هذا الزمان زمن العولمة. ومن هذا المنطلق التصوري كان موضوع: "سؤال الهوية في المنظومة التربوية الجزائرية" يحاول أن يلامس جوهر الإشكالية ضمن يوم دراسي.

الإشكالية: كيف تعامل خبراء التربية في الجزائر مع إشكالية الهوية في تصميم البرامج/ المناهج التربوية وما هي الأسس المعتمدة في وضع هذه السندات التعليمية؟

ما مدى استحابة المناهج التربوية الجزائرية لمتطلبات التنوع العرقي و الثقافي و اللساني في المجتمع الجزائري وما أثر ذلك على المواطنة؟
الأهداف:

- رصد تقييم علمي لمحتوى البرامج و المناهج المعتمدة في المنظومة التربوية في موضوع مكونات الهوية.
- الكشف على حضور خطاب الهوية في مختلف المقاربات البيداغوجية التي جربتها منظومتنا التربوية.

رصد الاختلالات و المعوقات التي حالت دون تحقيق أهداف تثبيت معالم الهوية.
عرض تجارب الغير في ميدان التربية على غرس معالم الهوية.
رفع توصيات للهيئات المعنية بإصلاح المنظومة التربوية.
المحاور:

المحور الأول: قراءة تاريخية لخطاب الهوية في المقاربات البيداغوجية الجزائرية للمرحلة الابتدائية (المحتوى/ الأهداف/ الكفايات)

المحور الثاني: المنهج الخفي و سؤال الهوية ضمن مقاربات الجيل الثاني للمرحلة الابتدائية.
المحور الثالث: الأمن اللغوي في ظل العولمة- قراءة في كيفية تشكيل مناعة لغوية في المرحلة الابتدائية.

المحور الرابع: البعد الهوياتي للصورة التعليمية في الكتاب المدرسي للطور الابتدائي.
المحور الخامس: سؤال الهوية في النص التعليمي للطور الابتدائي.

البريد الإلكتروني الخاص باستقبال المداخلات والاستفسارات

milouduniver@gmail.com

تواريخ مهمة

آخر أجل لاستلام المداخلات: 08 ديسمبر 2022

الرد على المداخلات المقبولة: 14 ديسمبر 2022



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ابن خلدون تيارت- كلية الآداب واللغات
مخبر الخطاب الحجاجي أصوله ومدرجياته وآفاقه في الجزائر

بوع دراسة حول

الدراسات البيئية وحقل الدراسات المقارنة

التاريخ: 2022-12-18
الدكتور عطى الله ناصر

الديباجة:

بالعودة إلى الثقافة العربية والإسلامية عندما كانت في ذروة تطورها، نلاحظ الطابع الموسوعي لعلمائها ومفكرها، وأدبائها، فقد كان الفيلسوف شاعرا وفلكيا ورياضيا، على ما بين هذه الحقول المعرفية من مسافة علمية وفروق من حيث المادة والمنهج، وخير مثال على ذلك ما عُرف عن عمر الخيام من تعدد التخصصات، دون أن يجد في ذلك ما يدعو إلى الحرج أو الريب، وما عرف عن ذلك الشاعر يمكن أن يلاحظ على عشرات علماء المسلمين الموسوعيين، ولعل ذلك هو الذي صنع أمجاد الحضارة العربية والإسلامية، لم يكن علماء العرب يفرقون بين العلوم ببعديها الإنساني والطبيعي، لقد كان الذكاء العربي شموليا، موسوعيا متعدد التخصصات. ولقد كانت العلوم بمختلف أنواعها في الغرب، وفي القرون الوسطى هي الأخرى متداخلة ومتواشجة، دون أن يكون ذلك عائقا في تطورها، ومع بزوغ الحداثة الأوروبية وعقب التحولات العميقة التي عرفها مجتمع المعرفة في الغرب، بدأت العلوم الطبيعية تنفصل عن بعضها، وتستقل بمناهجها، وموضوعاتها وأهدافها، وكذلك الأمر مع العلوم الإنسانية، فانفصلت الفلسفة عن علم الاجتماع وعن علم النفس، والتاريخ وعن الأدب، غير أن هذا النزوع نحو التخصص والحدود الفاصلة بين العلوم الطبيعية والإنسانية، ما لبثت أن انتهكت مع حقبة ما بعد الحداثة، وأضحى ما يسمى بالدراسات البيئية هي ملتقى العلوم والمعارف بمختلف مناهجها وموضوعاتها، ما من علم من علوم الطبيعة أو الإنسان إلا ويتعالق مع العلوم الأخرى، ومن هنا

فالبنيّة أو العبر-تخصّصيّة هي النقيض المطلق للتمركز والعقلانية الحدائيّة الصلبة، تلك التي تؤمن بالحدود الفاصلة والمناهج الصارمة والثوابت.

إنّ من أهم منجزات ما بعد الحداثة في مجال نظام المعرفة في الغرب كسر الحدود بين حقول المعرفة الإنسانيّة، فكل العلوم في حالة حواريّة نشطة، والمناهج لم تعد مقدّسة ولم تعد صارمة، ولا هي ذات أولويّة بحثيّة، وكما أنّ العقل الإنساني عقل متمرد على الحدود ومنفلت عن ضوابطه، فكذلك المعرفة، لم تعد معزولة عن بيئتها العلميّة ولا هي مفصولة عن عصرها وسياقاتها التاريخيّة والابستمولوجيّة، إن الدراسات البينيّة فتح في مجال البحث العلمي، فهي تعتمد على التحوار والتبادل المعرفي/المعلوماتي بين التخصصات، وذلك الذي نحسبه مساهما في الدفع بتطور العلوم إلى حدودها القصوى.

و نجد ملامح واضحة للبينية في مجال الدرس المقارن من خلال الانتقادات التي تعرضت لها المدرسة الفرنسية لأنها تضيق المقارنة إلى حدودها القصوى، بينما نظيرتها الأمريكية تقترح بدل ذلك فتح تلك الحدود بين الأدب وبقية حقول المعرفة الإنسانيّة، ونتيجة لهذه الثورة في مجال الدرس المقارن، أصبحنا نقارن بين الأدب وحقول معرفة غير أدبية وغير لسانیة أصلا، على غرار المقارنة بين النصوص الأدبية والموسيقى، أو بين الأدب والسينما وهكذا دواليك.

وفي هذا السياق نروم معالجة هذه الظاهرة العلميّة ضمن يوم دراسي موجه لطلبتنا الأعزاء .

أهداف اليوم الدراسي:

إطلاع الطلبة على واقع الدراسات البينيّة وأهميتها في مجال البحث العلمي، كما نروم الإحاطة بالحوارية الموجودة بين مختلف حقول المعرفة الإنسانيّة في حقبة ما بعد الحداثة، وخصوصا ما تعلق بحقل الدراسات المقارنة .

محاور الفعاليّة:

- 1-الدراسات البينيّة أو العبر-لسانيّة، في المفهوم والنشأة.
- 2-الدراسات البينية في مجال الأدب والعلوم الإنسانيّة.
- 3-الدراسات البينيّة في مجال الدرس المقارن.
- 4-الدراسات البينية باعتبارها ثورة على مقولة التخصص.
- 5-الفكر الموسوعي وعلاقته بالدراسات البينية.

البريد الإلكتروني الخاص باستقبال المداخلات والاستفسارات

ensbnaceur@gmail.com

تواريخ مهمة

آخر أجل لاستلام المداخلات: 08 ديسمبر 2022

الرد على المداخلات المقبولة: 14 ديسمبر 2022



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ابن خلدون تيارت- كلية الآداب واللغات
مخبر الخطاب الجاجي أصوله ومدجعياته وآفاقه في الجزائر

بوع دراسة حول:

الخطاب الأدبي الجزائري المعاصر من التأويل السياقي إلى التحليل النسقي

التاريخ: 2022-12-21

الدكتور توكي احمد

ديباجة:

عرف الخطاب الأدبي وثبة نوعية متميزة، ذلك بالنظر إلى ما نلمحه في إنفتاح الساحة الأدبية على زخم فكري إبداعي مسّ مختلف الأجناس الأدبية شعرها ونثرها، ولعلّ هذا الانفتاح والتوالد لم يكن ليُوجد لو لم يكن ثمة نقد واع لمكامن الجمال في الظاهرة الأدبية، وهو نقد يتماشى مع التطور الفكري والحضاري الذي يصنع الثقافة العربية ككلّ متكامل، بعيدا عن ذلك التقوقع الذي يأسر النصّ ويجعله مغلقا على ذاته. وبالتالي تحققت في أدبنا الجزائري مقولة النقد الجيد يخلق أدبا جيّدا. كيف لا وقد كان لهذا النقد مناهج وأدوات إجرائية ضمنت له الخلود والتجدد، فلم يعد الخطاب الأدبي في ظلّ هذه المناهج النقدية المواكبة للتطور اللغوي واللّساني وثيقة نقرأها فقط ثمّ تطوى صفحاتها، وإنما أصبح مملكة من العلامات تربطها علاقات جوانية مكتملة البناء، تستفز قارئها لدرجة أنها تُورّقه في البحث والكشف عن جمالياتها وأدبيتها المشّعة، ثمّ تروقه فيتساوى في عمله مع الناص الأول.

المحاور:

- 1- إشكالية المنهج في تحليل الخطاب الأدبي الجزائري
- 2- تحليل الخطاب الأدبي رؤيا واعية ومستقبل منفتح
- 3- تحليل الخطاب الادبي بالجزائر والممارسة النقدية الجديدة

- 4 التّحليل البنيوي للخطاب الأدبي الشّعري الجزائري
- 5 البنيوية والخطاب الروائي الجزائري
- 6 الشعريّة الصوفية الجزائرية والبحث عن جماليّة النّصّ
- 7 التحليل الأسلوبي للخطاب الجزائري
- 8 المنهج التّفكيكي في أدبنا الجزائري نظرة نقدية جزائرية بحتة(عبد المالك مرتاض)
- 9 النّقد الثّقافي والنّصّ الأدبيّ
- 10 النّقد النّسوي وماهية الكتابة
- 11 المنهج التّداولي ومنفعة النّصّ الأدبيّ
- 12 ماذا بعد المنهج؟

البريد الإلكتروني الخاص باستقبال المداخلات والاستفسارات

turki.argument@gmail.com

تواريخ مهمة

آخر أجل لاستلام المداخلات: 08 ديسمبر 2022

الرد على المداخلات المقبولة: 14 ديسمبر 2022



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ابن خلدون تيارت- كلية الآداب واللغات
مخبر الخطاب الحجاجي أصوله ومدجعياته وآفاقه في الجزائر

يوم دراسي حول:

اللغة العربية بدء الاستعمال والإهمال

التاريخ: 2022-12-22

الأستاذ الدكتور قاسم قادة

الديباجة:

مما أكّده البحث العلمي في مجال اكتساب وتعلّم اللغة أنّها تُحفظ بكثرة الاستعمال، كما تُهمل بالتغاضي والنسيان، إذ كلّما ركّزنا على مبدأ الاستعمال حرّكنا في ذات المتعلّم عنصر الاسترجاع للمعارف اللغوية، ومكّناه بذلك من استعمالها في واقع جديد، وإلى مثل هذا نبّه السابقون الأوّلون من علماء اللغة العربية إلى أنّ تحصيلها يتمّ بحفظ مآثورها وتعهده بين الحين والآخر.

لقد نبّه إلى هذا المنحى الأستاذ عبد الرحمن الحاج صالح – رحمه الله – حيث رأى أنّ اللغة وضع واستعمال، أي: نظام من الأدلة المتواضع عليها، واستخدام لهذا النظام كوسيلة تبليغ، واندماج في واقع الحياة.

إنّ تصوّر الأمثل لمصطلح الاستعمال اللغوي يكمن في وجوب مراعاة كلّ الجوانب المشجعة على توظيف المكتسبات اللغوية في واقع غير مألوف، وهو ما ينجّر عنه حتما توسيع مجالات استعمالها، وبذلك نضمن تواجدها الفعلي في مختلف البيئات، وهو ما يعمل على تمكينها من لعب دورها في التأثير على اللسان البشري.

الإشكالية: يُعدّ فعل الاستعمال – في إطاره العام -آلية من الآليات التي تُمكن القائمين على الاشراف من أخذ تصوّر على المُعطى المُنجز، ونظرا لأهميته في حقل

التعليم بات من الواجب مُراعاته في ثنايا العملية التعليمية، في كنه هذا الاشكال
نقترح طرح المحاور التالية:

1. الاطار المفاهيمي لمصطلح الاستعمال اللغوي في المعاجم التربوية العربية والغربية؟
2. الاستعمال اللّغوي بين المناهج التربوية، والأداء التعليمي؟
3. كيف يمكن لاستعمال اللغة العربية في الأنشطة الصفية أن تُحقّق ترقيتها بين مُختلف الأنشطة التعليمية؟
4. إلى أيّ مدى يُمكن أن تُساهم عملية استعمال اللغة العربية بين مُتلميها في توسيع نطاق تواجدها.
5. ما هي الآليات التي ينبغي أن نُوفرها لأبنائنا لضمان النقل الصحيح في استعمال اللّغة العربية على مواقع التواصل.

البريد الإلكتروني الخاص باستقبال المداخلات والاستفسارات

kada.gacem@yahoo.fr

تواريخ مهمة

آخر أجل لاستلام المداخلات: 08 ديسمبر 2022

الرد على المداخلات المقبولة: 14 ديسمبر 2022